





劉雲 頭二  
著 兩冊  
現已出版  
每冊  
售洋  
四角  
各書  
局均  
代售  
商報  
霞 館出  
社會 版部  
長篇 發行

天津 司公影攝國中 張一大放倍四贈 獎美術的

五八一—二 話電 口路號四廿街大棧梨眾租法

**大綸**  
 紗夏男 羅季女 綢衣服 緞料裝  
 花綢陳定一獻 顏色列價極抑 新鮮齊低俱參 顏艷全廉備酌  
 口家馬界租法



助復從所描健隄，俊一  
 並拜非難中矧精花陳，明時書  
 學大凡能有娜鳥島陳，則  
 千先，生，梅老近最  
 於夫生何動兼容花蓮數始  
 界子讀吾氣而采尤，年以  
 畫之書海，有奕勝上來草  
 尤門，龍尤之奕，窺，蟲  
 爲，客，爲，爲，爲，爲，爲，爲

日本籌備下屆世  
運會忙 (青青)  
會，開，已於八月一日在  
林，開幕，是日，盛況空前，  
達一千餘人前往參觀者，  
運動場內，萬人上，餘均照  
來往，於馬路上，各旅

館撰索而，據相勸  
此筆，收費甚速如於在會，至連五元一費，部會文內年程案教授等授  
宣傳作惟，鉅大者有取本此次出動萬九場，由用議會文開致已給成  
費廣何均可赴人會入舉日○及作劃省部經完萬元元計其  
已之販必起人行之本五年事務爲負百全識決召名首月於其  
由宣收本費京錢目世爭學果改各一百百會會集第月於其  
文傳載日輕參金銀目世爭學果改各一百百會會集第月於其

◆◆◆  
**榮達于非**  
**做宋花鳥**  
近作生  
品精先

驚目香，女人能  
 人達粉，今年因  
 數等年，六為  
 目一化，六  
 常年在佳  
 舞時明  
 有勝手  
 微雲爾  
 一點紅



關於李世芳的扮相

算是在內富運成，可  
之科角，色更多傑其  
富紅才，只色，台芳，無怪來  
富連成，要依爲一，毛世除  
葉底成，可在的，毛李  
小梅李，首推毛李  
蘭芳李世芳別姬照劇

名過，料過二有所亮，歡來相芳，  
目現過，幾罕，確迎車稱之李  
尙在諸前，之梅，爲乎，均譽稱世  
蘭誠得大，蘭芳，富極按博聲芳  
雲芳不蘭如好，眉連好，世得名  
則不可芳此有，博目成，芳前日  
殊不限爲良神之士之歷扮天台上，  
愛北量之好，稱，間來相熾熱，一  
其方，指之成，無，旦之材烈每時梅  
才，不敷材猶，怪確角漂質之次奉蘭

日獨得廟面同角因扮

竟，極稍臨時色爲相  
 不且低瘦而旦之旦，  
 貼貼，異角扮角首  
 得而故，貼相之應  
 世靠耳類小片最片談  
 芳後前前雲有子其  
 面，大小自視關，片  
 胤有片片已人係對，  
 稍時極貼面之，於，

且則若芳，  
 旦工庶再以方  
 ，幾加天覺  
 談交，能美以賦情  
 友，有安人妓彩  
 友，幾，工好，  
 人求之，總  
 達齋，哉之化面之  
 當裝日，  
 代，世

美，音嘆童敵羅伶明，不接受者，  
 而慶離唱音伶，小見，滬大如，台，昔年  
 唱全不珠喉時萬寶稱亦上未前乃，首年  
 做菊能麗亮代春之，以石必，弱坐推童  
 均朋比案，在在勁爲童月佳所冠冠吳伶（老  
 謂後猶嫩最老鯨）  
 小，須蕊有聲  
 時聲場，聲了  
 了譽場入於  
 了轉扶歲時

李朋明，  
 萬友，飯  
 春之誼，又  
 之，寧，惠  
 今，斯可，  
 昔，他舍，  
 觀，貴道，  
 ！？于

勢校代需補助處食撲，鄰於及雖  
 社不求也，會，，，只兒兄其無  
 會得學，實中固（需賴知之姊能時吾  
 牛不，及已矣礙有人入嬉中之步或入  
 活別或其肇！然賴捍扶戲，後能離在  
 ，離從稍端足已於衛持，縱，趨越趨  
 凡家師長於見生羣，，然天或，母報  
 飲庭習，兒朋活兒無難陪異難或之之  
 之食，藝或童友於之時大前爛踏追懷際  
 之而，入時之小臂無奪跌漫于逐，

勢校代需補助處食撲，鄰於及雖  
 社不求也，會，，，只兒兄其無  
 會得學，實中固（需賴知之姊能時吾  
 牛不，及已矣礙有人入嬉中之步或入  
 活別或其肇！然賴捍扶戲，後能離在  
 ，離從稍端足已於衛持，縱，趨越趨  
 凡家師長於見生羣，，然天或，母報  
 飲庭習，兒朋活兒無難陪異難或之之  
 之食，藝或童友於之時大前爛踏追懷際  
 之而，入時之小臂無奪跌漫于逐，

梅蘭芳  
芳與雲術者且識，世而日力熟進已，論病台前所其家小芳亦世，教心不成目榮到既步途不一論過之漸芳得之，這名收爲世成，計取題之小台漸現小，小除之弟芳，倘，一，雲步似在雲故雲力前弟

象戲之全，能頭眉化圓近，應法今爲之一圍，眉在面盡時目裝好下應稍大爲世，樣，目一部包肩包，看類再向應世芳看之法，變化起得嬌仍，處長上改芳美來片不，雙眉裝，稍太須同，貼良設中頗子適須目精按鬆平改時以且，計之不，於再，彩舞，，善世便宜耳翹，不相而貼多故與台眉大，芳面漸前前其不宜世興吊世否扮目約現面麗變之片貼足，芳小起芳，相未包在部僅至片子片，此仿雲

馬祥麟  
古不遇不到，如者而時活與砥于事像已下之能雖凡戲遊，關不，益礪學不，然機時相背連寒過吳係與離友，問需疾，，，顧頤之交非過最他貴，則之要病公中國是人嫂，之來因常于密人獨要尤切他之司國情不允親，，朋，息立之有碰入至攝攝冷爲蘇，勢需待友相息，賴，扶，刊影之，袍暖炊李亦如八人焉需相。吾于補助勉之，，子往酌接援，至關實人良行，無贈自妻不往慈濟救至切，無朋之至一

同乃不江來更利永美繩授，關博  
 台岳設南臥非稱，其公顧客  
 其小面，於碌授武有手藝，好  
 演達歸凡各餘，功一投悉萬評

有不，道至舊，朝昭示靴公猓  
 其能爲之今規而典，十，猫  
 不迎，老，萬型髯足髻勾換  
 得樹合至於不春，口海口海太  
 已外觀桂顧沾獨冰皂派夾派子  
 之江衆春曲絲能炭靴，於臉，  
 苦旅心久者毫保銘，萬萬譜桂  
 吏職理居，外持於悉春中，春  
 也，，滬猶江京一遵飾，着飾  
 亦自上樂，朝爐京展表花包

恒牌黃於以輔主凡，性獨  
 之金津助助，細圖，有  
 新花埠淨性蠶班中認從今  
 紀發明爲質生者必識作部  
 軸錄，星主，及，無煩，武  
 ，開，角前武必隨真對松  
 不至押時，年生以座，於，  
 印武角人演郝，花，故武爲  
 生掛疊大壽皆影年恒松  
 花掛謂謂軸臣屬爲來演個

楊  
 春盛  
 周  
 瑜  
 照戲

